

Diskussionsfrågor till filmerna *Tvåspråkig språkutvecklande undervisning* och *Att jobba med texter i tvåspråkig teckenspråkig undervisning*

På vilket sätt jobbar du med elevernas kritiska tänkande och att t.ex. läsa mellan raderna (interferensläsning)?

Hur arbetar du med läs- och skrivutveckling i en elevgrupp med skilda språkbakgrunder?

Hur skulle du kunna arbeta med perspektivbyte i din undervisning?

Skulle ett samarbete mellan ditt ämne och ett annat ämne kunna utvecklas mer? På vilket sätt?

Arbetar du kontrastivt med svenskt teckenspråk och svenska? På vilket sätt?

På vilket sätt förbereder du eleverna på de texter ni ska läsa?

Hur skulle du kunna förändra eventuella kontrollfrågor du ställer till eleverna så att frågorna blir mer vägledande och öppna?

Förekommer det metalingvistiska diskussioner i ditt klassrum? Hur kan de se ut?

Diskussionsfrågor till *Visuell läs- och skrivutvecklande undervisning med teckenspråk som medierande verktyg*

När och på vilka sätt skulle du kunna dra nytta av handalfabetet mer i din undervisning?

På vilket sätt kan du se till att ge eleverna förförståelse för lektionsinnehållet?

Hur kan du på ett medvetet sätt använda bilder som visuellt stöd i din undervisning?

På vilket sätt säkerställer du att eleverna lär sig strategier för att förstå nya obekanta ord och begrepp?

I vilken grad och på vilket sätt diskuterar du likheter och skillnader mellan svenskt teckenspråk och svenska med dina elever?

På vilka olika sätt kan du utgå från elevernas egna upplevelser och intressen för att utöka deras språk?

På vilket sätt arbetar du med elevernas läs- och skrivutveckling parallellt?